

主辦機構：



捐助機構：



## 2015 - 16 賽馬會美荷樓香港精神學習計劃 「兩代情」徵文比賽頒獎典禮 2016年6月30日



為了增加學生對口述歷史的認識和對訪問的掌握，並推動他們與長輩多作溝通，香港青年旅舍協會主辦的「賽馬會美荷樓香港精神學習計劃」特別舉辦「兩代情」徵文比賽，期望藉著訪問長輩昔日的屋邨歲月或其他居所生活情況，聆聽他們的故事，並寫成文章，描述家人之間的愛或左鄰右里守望相助之情，並重溫當年一代人拼搏奮進的香港精神。

今屆比賽反應十分踴躍，共收到超過 8,700 多份作品。比賽題目包括小學組的「時光機」或「我的父母／祖父母／外祖父母」，初中組的「一張舊照片」或「假如我活在 60 年代」，及高中組的「昔日兒時玩意」或「破舊立新」。評判團包括丁新豹博士、范建強教授、陳潔儀博士、區樂民醫生、黃浩潮先生及黃奕鑑先生以內容主題、情感表達、文筆風格、遣詞用字及文章結構等等為評審的準則，從中挑選出其中 900 份優異作品及各組別的冠亞季軍，並特別於 2016 年 6 月 30 日舉辦頒獎典禮，以表揚同學的優秀作品及學校的參與。

## 個人獎

參賽組別	獎項	學校	姓名	年級	參賽作品
小學	冠軍	浸信會呂明才小學	勞霆軒	小六級	時光機
	亞軍	英華小學	余睿恆	小四級	時光機
	季軍	英華小學	張家睿	小四級	我的外祖父
初中	冠軍	聖羅撒書院	潘樂晴	中二級	一張舊照片
	亞軍	喬色園主辦可風中學	何紫好	中三級	一張舊照片
	季軍	基督教宣道會宣基中學	杜美君	中三級	假如我活在 60 年代
高中	冠軍	廖寶珊紀念書院	黃學容	中四級	昔日兒時玩意
	亞軍	路德會協同中學	吳卓熙	中五級	破舊立新
	季軍	聖公會白約翰會督中學	吳思穎	中四級	昔日兒時玩意

## 最踴躍參與學校獎

組別	獎項	學校
小學組	冠軍	秀明小學
	亞軍	天主教聖安德肋小學
	季軍	沙田圍胡素貞博士紀念學校
初中組	冠軍	風采中學
	亞軍	仁濟醫院王華湘中學
	季軍	南亞路德會沐恩中學
高中組	冠軍	仁濟醫院王華湘中學
	亞軍	風采中學
	季軍	南亞路德會沐恩中學



# 小學組

主辦機構  
Organized by



捐助機構  
Funded by



香港賽馬會慈善信託基金  
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust  
同心·同步·同進 RIDING HIGH TOGETHER

## 小學組冠軍

勞霆軒 六年級 浸信會呂明才小學 時光機

今天我起牀時，發現自己睡在一張陌生的牀上，牀的旁邊有一個銀色的巨型物體。是一部時光機啊！我按了一個叫「七十至八十」的按鈕，突然時光機的玻璃外面變成白光，時光機則搖來搖去。不久，它終於停了……



©Ywchow @ wiki commons

原來我回到七十至八十年代的香港。我站在街上，看不見高聳的大廈。突然我聽到隆隆巨響，我抬頭一望，看見一架龐大的飛機在一棟棟的舊樓的天台上飛過，我立即被嚇得目瞪口呆。我想問途人借電話打回家時才發現他們都沒有高科技的智能電話。之後我便準備乘港鐵回家，但我在街上四處尋找也找不到港鐵車站，最後我只好乘坐巴士回家。

下車後，我的肚子發出咕咕的聲音，正想到便利店買點東西吃時，才發現附近沒有任何便利店。我經過的都是一些家庭式經營的小店子，店舖的老闆的笑容都很親切。

回到家裏，我發現書桌上沒有電腦和電子遊戲機。正當我坐在椅子上小休時，我聽到門外傳來小朋友嬉戲的笑聲，原來他們正在玩集體遊戲：捉迷藏、射波子、跳橡皮筋……我忍不住加入其中，與他們一起玩樂，大家你追我跑的，在追逐中我跑到走廊的盡頭，發現牆上有一個洞，於是我跑進去……

我睜開雙眼，躺在熟悉的牀上，才發覺：剛才只是一個夢。但通過這個夢，我才能親身體會到七十年代的香港是多麼的純樸：沒有智能電話，沒有便利店，沒有港鐵……那時候，物質生活雖然沒有我們現在的充裕，但是卻充滿着濃厚的人情味。左鄰右里的互助，小朋友一起玩樂，雖然遊戲很簡單，但是我感覺到他們內心的快樂。我感受到七十年代的香港是快樂的。

## 小學組亞軍

余 睿 恆      四 年 級      英 華 小 學      時 光 機

今天，我聽了媽媽細說兒時的經歷，因為想了解更多她小時候的生活，於是我便乘坐時光機穿越時空。到達後，我看見四周的景象，不禁嚇呆了：高樓大廈不見了，眼前是環境惡劣的徙置大廈。

由於徙置大廈沒有升降機，所以住在七樓的媽媽每天都要爬七層樓上落。媽媽的家很小，不但沒有廚房，而且沒有洗手間，居然要用公共的廚房和廁所。天啊，真讓人難以想像！外婆正在門外做飯，勤奮的媽媽就在狹小的凳子上專心地做功課。

做完功課後，媽媽便和鄰居玩跳飛機、捉迷藏，直至華燈初上。這麼簡單的遊戲，已令她們不亦樂乎。

晚飯時，外婆才發現家中沒有醬油，於是媽媽便向鄰居借來了一點。外婆則盛了一大碗湯，跟鄰居分享。由於隔壁陳先生要當夜班，外婆便請陳先生的孩子來吃飯。



©高添強

飯後，外婆開始穿塑膠花，希望多賺一點錢，幫補生計。媽媽也幫忙穿，直至夜幕低垂、月兒高掛才睡。生活真艱苦啊！

這次時光旅程，令我看到長輩的生活環境雖然惡劣，但仍然咬緊牙關，努力工作，改善生活。同時，他們更能守望相助，臉上常帶笑容，令我體會到知足常樂的道理。

## 小學組季軍

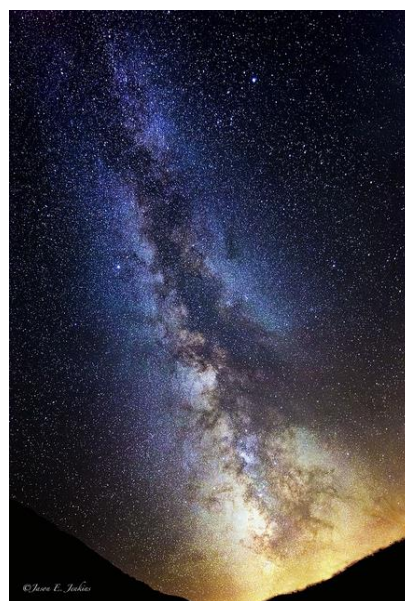
### 張家睿 四年級 英華小學 我的外祖父

一個寧靜的晚上，天上掛着一顆閃爍的星星，像一隻離羣的螢火蟲，我伸手去抓它，卻怎樣也抓不住。這時，外公走到我的身旁，說起他兒時的星空。

外公說他小時候住在新界圍村，屋子前有一小塊空地，放着幾張破舊的椅子。那些椅子，是太公和鄰居們一起造出來的。每逢有事，外公和鄰居們都會圍坐在那些椅子上一起討論。平日晚上，外公和鄰居們也愛坐在那些椅子上乘涼，看着滿天繁星，說着牛郎織女的故事。他說天上的銀河固然美不勝收，地上的溫情更是寶貴，令人難以忘懷。

現在我抬頭望天，卻再也看不到滿天繁星的景象。為甚麼天上的星星都跑掉了？是萬家燈火讓它們害羞得躲起來？還是火龍似的街燈把它們嚇跑了？為甚麼家家戶戶都把家門鎖上？是怕賊人入屋光顧？還是人與人之間的感情冷淡了？

怎樣才能把疏離的人們拉近？從今天開始，我要打開心中的大門，和鄰家的朋友們一起打造屬於我們的椅子，共同尋找我們心中友愛的銀河。



©Jason Jenkins@flickr



# 初中組

主辦機構  
Organized by



捐助機構  
Funded by



香港賽馬會慈善信託基金  
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust  
同心·同步·同進 RIDING HIGH TOGETHER

## 初中組冠軍

### 潘樂晴 中二 聖羅撒書院 一張舊照片

今早我們三代同堂到影樓拍全家福。

祖父是個精練的人，早已發覺我們一家的不耐煩。只是他仍然和藹地笑著，一直到照片終於拍完了，他才忽然走上前來，一言不發地遞給我一張保存得極好的舊照片。

自問，我亦非愛傷春悲秋之輩。

但當我抬首，看見那十多朵真摯燦爛的笑容，心中泛起的漣漪居然不是甜的，而是酸的。

我問祖父這張照片的歷史，他的雙眼好像閃出了幾滴淚花；他說：「孫啊，你知道嗎？以前到影樓拍照可是很貴的，但是，在我的央求下，你的太爺太嫲終於軟下心來，帶了我們去拍全家福。那是我小時候最快樂的一件事情了。」他一邊說著，一邊用眼神不時瞥向正在看電郵的爸媽。

我忍不住追問：「當時的影樓是怎樣的呢？」

「當時的攝影機哪有現在的先進！都是老大的一部；也別談甚麼佈景了。不過，在那時拍照片可是一件特別了不起的事，我們一家人都笑得可燦爛了！」他說到這些情景時，神采飛揚。

我拿著照片，它的邊角因著年月的侵蝕而起皺、泛黃。它就是一張沒甚色彩的舊照片，拿在手裏很輕，擱在心裏卻很重。

或許以往黑白的情感最可貴真實吧！在這個步伐急促的年代，我跟爸媽即使在同一屋簷下，但談話的時間又有多少呢？

縱使祖父那個年代生活艱苦，但是他們的笑靨，卻是那麼的快樂。那時候的家人，可算真真正正的愛著他們的「家」。反觀我們現在，大概是太幸福吧，以致忘掉了珍惜，忘掉了家庭，忘掉了溝通。





流年似水，舊照片留下的不過是一剎。讓我們把那時的溫馨延續至當下的和洽，好嗎？



©Michele Roy@flickr

## 初中組亞軍

### 何紫好 中三 舊色園主辦可風中學 一張舊照片

「為興建新型住宅，多處唐樓將被收購及重建……」每次聽到這些新聞，我的心總是戚戚然，於是直接把電視關掉了。

我留意到斜立在電視旁的一幅照片，那是一張被相框牢牢地框着的舊照片，相邊已經舊得泛黃了。當然，照片的像素比不上現在流行的數碼相片高，但仍能清楚地看見一個稚嫩的小男孩對著鏡頭露出真摯的笑容。男孩咧著嘴笑，雙眸微微眯起，那就是我父親兒時的樣子。凝視著照片，彷彿把我帶到了昔日的香港。

這是一條熙來攘往的街道，許多熱鬧的店鋪林立，抬頭便看見各式各樣的招牌吊在半空中。街道的另一邊則是由一排唐樓整齊排列而成的，左鄰右里聚在一起打麻將的吵鬧聲和小孩們嘻嘻哈哈的笑聲打成一片，紛紛傳入我的耳朵。

「媽媽！給我買輛賓士吧！」照片中的男孩嚷著。

「怕了你。去一趟街口發叔的玩具店吧，上次他叫我帶你去挑選玩具車。」話音未落，男孩便蹦蹦跳跳地走向遠方，他的母親只好匆匆地追趕著。一晃眼，他們已被人潮吞沒了。



©何紫好

我想，這就是小男孩在照片中笑得很燦爛的原因吧，這是簡單而美好的快樂。

「轟轟轟轟轟……」刺耳的鑽地聲把我拉回現實。樓下的道路又要進行工程了，可怕的噪音嚇得人們全都不敢上街。幾個稀客的手上都拿着一部電子產品，低著頭用急促的步伐走路，跟身邊的人匆匆地擦肩而過。懷舊的玩具店、充滿人情味的唐樓在這刻都變成歷史。



我驚覺手中握著的舊照片在不知不覺間褪色，人情在不知不覺間消散。不知從何時開始，照片中的男孩也只能懷緬過去了。



©高添強



©doctorho@flickr

## 初中組季軍

杜美君 中三 基督教宣道會宣基中學  
假如我活在 60 年代

香港從匱乏年代轉入風華漸茂的日子，所走過的道路崎嶇曲折，其中多少拼搏奮鬥的精神，都已在時光飛逝之際黯然消失了呢？

我走進小區，看見一位「擦鞋」婆婆。她彎下身子，駝著背，默默地擦著鞋子，散發著一股耐人尋味的神秘感。在對視的瞬間，我才看清楚——白髮蒼顏，猶如傾吐著歲月的無情，但一對深邃眼睛卻射出有神的目光。我鼓起了勇氣問：「婆婆，擦鞋辛苦嗎？」她微笑：「這是我的生活，怎會辛苦呢？」我一臉疑惑。婆婆放下手上的鞋刷說：「其實我在你這個年紀時，已經開始擦鞋了……」

隨著老婆婆的話，我彷彿置身六十年代：一個小孩子，一直走到中區萬宜里，那裏的人衣著光鮮，也聚集了許多「擦鞋童」。小孩子找到了好位置後，便放好鞋箱，排出鞋油、鞋刷和乾毛巾，大聲吆喝：「擦鞋嘍，擦鞋嘍，兩毫子一對！」

我不禁疑惑：「這不是非法童工嗎？」老婆婆不以為然：「六十年代的人們生活困難，為了維持生計，不但父母要早出晚歸，外出工作，連孩子也要掙扎求存。為家人付出，有何不可呢？」聽到這裏，我的臉不禁一紅，為何我留意到的，並不是那值得令人敬仰的拼搏精神呢？

「擦擦——」，擦鞋聲打斷了我的思緒。婆婆滿布皺紋的雙手，起勁地擦著鞋子，汗水絲絲滲出，漸漸滴滴流下，而每滴汗水都代表著一份無比的堅毅。假如我活在六十年代，我能有他們一半的堅毅嗎？

在時光飛逝之際，消逝的並不只是匆匆的歲月，而是昔日同甘共苦、拼搏奮鬥的精神，唯有我們繼續承傳下去，才不會讓香港精神黯然消失。



# 高中組

主辦機構  
Organized by



捐助機構  
Funded by



香港賽馬會慈善信託基金  
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust  
同心 同步 同進 RIDING HIGH TOGETHER

## 高中組冠軍

黃學容 中四 廖寶珊紀念書院 昔日兒時玩意

凝望著眼前沾染著舊年代氣息的公仔紙，它們是我進入爺爺回憶之門的通行證。爺爺說，這堆收藏品，全是他兒時珍愛的玩意，它們曾陪伴著他，走過六十年代那貧困得接近荒蕪的歲月，讓他三餐不繼的童年，仍可洋溢著無憂無愁的笑聲——

公仔紙上的圖案繽紛多姿，印有許多歷史人物。玩法亦很多，如果是兩家對決，便各執一張公仔紙，然後對拍、放手，公仔紙跌落地面，反轉的那張便輸，須歸另一方擁有；倘若是多人競賽，大家便各自把公仔紙放在桌上，輪流使勁一拍，利用風力使公仔紙反轉，便可贏得戰利品。



©HKYHA

爺爺說，當年的他，是木屋區拍公仔紙的長勝將軍，他每次都像領軍出戰的元帥，率領著關公、張飛、趙子龍、岳飛等名將，力敵群雄，把花木蘭、孫悟空、豬八戒一一收歸旗下。真是數古今風流人物，還看公仔紙！想當年，公仔紙被兒童視為「寶物」，男生們經常隨身攜帶，成為友伴間彰顯地位的象徵之一。

一張張的公仔紙，蘊藏了無數的童趣與快樂，也為爺爺集結了許多友誼。爺爺與友伴們每天放學後，便全情投入公仔紙的世界，這成為他生活裏重要的一環，讓他忘卻種菜、煮飯跟照顧弟妹的辛勞！

爺爺說得興起，便即席教我拍公仔紙。雖然時隔數十年，但爺爺依然寶刀未老，用一張關羽，便贏了我的賈寶玉、超人跟李小龍。爺

爺得意洋洋地說他手執良將，無人可以匹敵。我心生不忿，朝他扮個鬼臉，高聲宣告我要畫一張天下無敵的長勝將軍，說著刷刷地在公仔紙背面素描。半晌，我神氣地把自製的公仔紙往桌上一拍，喊道：「看我的長勝將軍，決鬥吧！」爺爺一看，哈哈大笑，因為我繪畫的，正是：我的爺爺！

與爺爺玩公仔紙的時光，我們都樂得笑不攏嘴。真正的幸福，果然是金錢買不到的，懂得珍惜的人卻唾手可得！

爺爺的童年，物質貧乏，但精神生活卻極豐盛，朋友間的互動性高。哪像現代，隨街都是耳塞聽筒、眼望手機的人，從牙牙學語的嬰孩到成年人，無一例外！我們的世界，狹隘得除了手機，還是手機！

我驀地驚覺——跟香港普遍的小孩一樣，從小到大，我擁有過的玩具不下百件。正因為物質豐裕，一切唾手可得，所以我們從來不懂得珍惜。例如我五歲時最喜歡的家酒玩具，十歲時無時無刻抱在懷裏的米奇公仔，現在都不知哪裏去了？哪像爺爺，仍把半世紀前的公仔紙，寶貝一樣地珍藏著——這些公仔紙，同時珍藏著的，還有他童年的快樂笑聲！



©HKYHA

## 高中組亞軍

### 吳卓熙 中五 路德會協同中學 破舊立新

每天早上，在晨光照亮我居住的社區之前，不少街坊已經到「龍鳳飯店」吃個早飯。「喝口茶、吃個包」仿佛是街坊鄰里早上的例行公事，而每當我踏進店內，收銀處的蓮姨總笑著道：「你外祖父正在忙，先坐下來吃些什麼等等他吧！」對，忘記告訴大家，我外祖父是飯店的老闆，但他三個月前在廚房一不留神摔了跤，教我們一家整整擔心了一個月。經一番商量後，外祖父決定退休，由舅舅經營飯店。在外祖父休養的日子，他與我聊了很多往事，使我對破舊立新有一番新體會。

我喝着連鎖咖啡店的咖啡，探望休養中的外祖父，眼見他用一套古老玩兒品茗，我好奇地問他飯店如何能六十多年來也屹立不倒，他的回答是——變通。「飯店的菜單便是個好例子。」外祖父接著說，「以往經濟不好，食客普遍較窮，菜單都以包點為主，後來物質較富裕，菜單加入了大點、特點等較精緻、昂貴的點心。近年提倡健康飲食，菜單又多加入一些多菜少肉的點心……」，外祖父滔滔不絕地數算著飯店多年來如何透過變通來挽留食客，我亦逐漸明白面對社會日新月異的轉變，靈活變通是必須的。外祖父初到香港在製衣廠打工，後來工廠北遷，唯有另覓出路，結果機緣巧合下接手了飯店的生意，不就這樣養活一家五口、安穩地過了數十年？外祖父說，不少年輕人不會變通，生活上有啥挫折便倍感絕望，其實成績不理想可以培訓專業技能、投身心儀行業；面對困難亦不只一個解決方法，凡事都能變通，否則像個牛皮燈籠，「點極都唔明」。我想倒也是的，人若不彈性靈活一點，遇上人生的轉折不就很容易卡住了嗎？靈活變通的確很重要。

「但改變不就會放棄傳統嗎？」我好奇地問，外祖父靜了下來，放下茶杯，語重心長地解釋，傳統事物必須隨時代而有所轉變，雖然如此，亦不代表傳統會被淘汰，只要在固有事物上花點心思、發揮創意，重新包裝再推出市場，便能抵抗時間的巨輪。以飯店近年為例，推出了不少新派點心，如雪山叉燒包、白汁鮮竹卷等，傳統廣東點心加上無窮創意，便能創造出迎合年輕人口味的點心。



「破舊立新不就是這個意思嗎？」外祖父一臉微笑問。我點了點頭，頓時恍然大悟，破舊立新並不代表以新玩意去取替傳統，而是在舊事物上尋求突破，結合新舊元素，從而建立出合時宜的新事物，飯店經營如是，社會發展時，尋求進步亦如是。

外祖父說得頭頭是道，我亦不禁點起頭來，「你的咖啡快喝完了，要喝杯茶嗎？」外祖父提着茶壺問，「好，勞駕。」我笑了笑回應。那天下午，我不單學會品茗的藝術，更明白破舊立新的意義。



©Richard Lee@flickr



©devanboy@flickr

## 高中組季軍

吳思穎 中五 聖公會白約翰會督中學 昔日兒時玩意

整屋充滿着歡笑，很熱鬧。

我瑟縮一角，還在氣哥哥獨佔新的平板電腦。聽到親友們的對話，都是一大群人在鬧烘烘地討論當年舊事。他們突然談論兒時的玩意。

他們都說得興起，我聽不懂，甚麼將金鳳綁着，甚麼鬥蟋蟀。總之，媽媽告訴我這些是爸爸和大伯們玩的遊戲。

我比較有興趣知道「跳橡皮筋」這遊戲。

長輩們開始你一言、我一語地講解。

我理解到的是把一大堆橡皮圈綁在一起，形成一條長繩，由兩人在兩邊拉着，固定位置後，跳橡皮筋的人需要用雙腳跳跑以完成各種規定動作。遊戲以跳繩為主，可以加入童謠配合。遊戲有分不同程度，橡皮筋的高度會隨着玩家的能力逐漸向上提升。起初是腳底，然後是腳踝、小腿中央、膝蓋、腰胯間、胳膊窩、肩膀、耳朵和頭頂。

跳大繩我玩過，但是跳橡皮筋我則完全沒有接觸過。而且對我而言，這是挺新奇、刺激的玩意。

回到家，我迫不及待把家中的橡皮圈綁起來，嚷着媽媽教我。看着媽媽輕鬆地做出一連串動作，我也跟着做，卻不時會絆倒，又會忘記步伐，原來這玩意也不是想像中的容易！

這個遊戲也滿有趣和具挑戰性，可以兩三個知己一同玩，又可以一大群人玩。但似乎現在……

因為科技進步，把舊日玩意都吞噬了。走到街道上，幾乎每個人都盯着手上的螢幕，螢幕的光勾住了人類的眼睛、人類的心。我曾經見過一兩歲左右的小孩拿着媽媽的手提電話玩遊戲。

連一兩歲的小孩都以科技作為娛樂，那麼也難怪舊玩意會被淘汰。跳橡皮筋最少要有兩個人，因為這是一個群體遊戲。由於跳錯動作便要出局，所以大家都很緊張。在跳繩時，旁觀者亦會為玩家感到緊張，完成了會為他歡呼，失敗了會為他感到不忿。這個遊戲促進人與人之間的感情，他們能共同分享快樂。可是現在，人人看着眼前的螢幕，只是活在自己的世界裏，沒有人與你分享。

從前，人們都愛四處跑動，蹦蹦跳跳；現在，人們都愛凝視螢幕，專心致志。時代轉變了，以前並沒有流行電子產品，平日的娛樂就是堆在一起玩，玩的都是一些被新時代逼退的玩意。那些舊玩意都是溫暖的，只可惜，它們都被冰冷的電子產品吞噬了。

「晚了，睡吧！」爸爸打着呵欠對還在挑戰小腿高度的我說。哥哥抱着那部新平板電腦，眼角瞧了我一下就回房了。

晚了，明天又是新的一天。

橡皮筋繩到最後還是會被拆散的。



## 頒獎典禮流程

時間(下午)	持續	事件	講者／嘉賓
2:30		頒獎典禮開始	司儀
2:30	3 分鐘	歡迎辭	廖仲賢先生 香港青年旅舍協會主席
2:33	3 分鐘	主禮嘉賓致辭	劉江華先生, JP 民政事務局局長
2:36	3 分鐘	捐助機構代表致辭	張亮先生 香港賽馬會慈善及社區事務執行總監
2:39	10 分鐘	徵文比賽頒獎及合照 (小學組、初中組、高中組 最踴躍參與學校)	劉江華先生 張亮先生 各組別得獎者 (9 位得獎者及 9 位學校代表)
2:49	15 分鐘	得獎者分享	各組別冠軍(3 位) 丁新豹博士(主持人) 歷史學家，美荷樓生活館顧問
3:04	6 分鐘	大合照	主席、主禮嘉賓、捐助機構代表、評審代表、主持人、嘉賓及各得獎者
3:10		活動完結	